

Automobiles de collection

La seconde vie des belles carrosseries

Chefs, ratés, endigos, paradis, espoirs et... infinis et autres vicissitudes. Historique de Renault, les voitures d'exception sont mises en vente depuis du public. Et l'histoire, déjà, se renouvelle.

C'est à Paris, dans le quartier de la Madeleine, que se trouve le magasin de vente de voitures d'exception Renault. Les voitures sont exposées dans une grande salle lumineuse, et les clients peuvent les admirer de près. Les voitures sont de toutes les époques, de la Seconde Guerre mondiale à nos jours. Les voitures sont de toutes les couleurs, de la blanche à la noire. Les voitures sont de toutes les formes, de la classique à la futuriste.

Passions et chronos

Les voitures d'exception Renault sont des œuvres d'art. Elles sont conçues par des designers célèbres, et elles sont réalisées avec des matériaux de qualité. Elles sont des témoins de l'histoire de Renault, et elles sont des objets de passion pour les collectionneurs.



Renault a dévoilé son concept car de demain, le Renault Vision, à l'occasion de la présentation de la nouvelle gamme de voitures d'exception Renault.

Des rassemblements populaires très suivis



Les rassemblements de voitures d'exception Renault sont très suivis par les amateurs de belles carrosseries.

À tout âge, un plaisir sans cesse renouvelé



Les vedettes d'autrefois se refont une santé



Magny-Cours retrouve l'esprit de la Formule 1



Le Grand Prix de France de Formule 1, qui se déroule à Magny-Cours, retrouve l'esprit de la Formule 1.

Bruère enchante Le Mans

Peintre

Natif de la Sarthe, François Bruère cultive l'art de reproduire, par le dessin, les voitures de course en piste ou dans les stands. En ce week-end de Le Mans Classic, ses toiles s'inscrivent comme témoins historiques des célèbres 24 Heures.

Guy Lemaître
guy@lemaîtreart.com

Étre né en juin au Mans peut conditionner une trajectoire. Celle de François Bruère est passée par l'école des Beaux-arts d'Angers, dans les années 80, puis celle des Arts Appliqués de Paris. Très tôt imprégné de l'ambiance des 24 Heures du Mans, ce peintre professionnel se passionne pour l'art mécanique. « J'aime travailler la lumière que se pose sur une carrosserie. Elle souligne les reliefs et valorise la côté sensuel de la voiture, comme pour une sculpture... »



LEGENDES. François Bruère vit la course automobile à travers ses dessins, venus dans le monde entier.

réalisé quelques lithographies de motos, il est devenu peintre pétrolier Harley Davidson. Une démarche qui le conduit à exposer sur le thème de l'Automobile, à Troyes et à Sturgis, deux emblématiques des passionnés de la marque de Milwaukee. Mais c'est bien son intérêt qui lui procure l'essentiel de

sa production, inspiré par la plus grande course automobile d'endurance du monde et ses lieux sur la piste sarthoise. Et les commandes affluent. « Des collectionneurs privés veulent des reproductions de modèles légendaires. D'autres désirent personnaliser une scène de course avec des motifs précis

sonnés ou pour un attachement particulier. De nombreux pilotes, mécaniciens, préparateurs ou chefs d'écurie figurent parmi mes clients. » François met souvent un mois pour réaliser une œuvre originale. Si sa base de travail reste l'aquarelle, il utilise un photocopieur numérique pour le "touché

qui donne force et puissance à la peinture. « Ma technique est très laborieuse et lente dans son exécution. La lithographie laisse souvent place au scanner et à la sérigraphie. »

Toujours à tirage limité et cartes postales composent son œuvre. En immortalisant ainsi la course automobile, François Bruère se qualifie « d'enchanteur d'histoires » avec Le Mans au cœur de ses univers. Ce week-end, son stand au village d'exposition du Le Mans Classic ne désertera pas. Il partagera cet espace artistique avec Emmanuel Serharat, un ancien client devenu son commercial et ami : « c'est la magie du Mans ! »

02 33 77 80 24
www.artpeintre.com ou au 06 43 77 80 24

LE MANS CLASSIC

Jusqu'à demain soir, courses historiques regroupant 400 véhicules ayant couru du Mans entre 1923 et 1981. Plus de 20 tentatives de pilotes dont certains anciens champions. Village de 220 exposants, clubs voitures de collection, parades, supercars, Little Big Man (mini-voitures thermiques ou électriques), info : www.le-mansclassic.com

Le grand boum des courses de véhicules historiques (VHC)

Les belles restent toujours en piste !

Depuis la fin des années 80, un engouement s'est développé autour des véhicules de collection. Le rétro, le classique ou l'historique prennent aujourd'hui le pas. Et les compétitions trouvent là un second souffle.

Expériences
par Anthony Fournier

Des compétitions tous les week-ends. Bikes, rallyes, draisins, courses de côte ou en ligne... ce sont aux plus beaux jours du week-end de montagne que se déroulent l'activité des sports mécaniques. Cette année encore, ce sont la Fédération, les véhicules historiques, et les clubs. C'est-à-dire un grand nombre de passionnés et de pratiquants de divers sports mécaniques. Jusqu'à s'être intéressés aux courses elles-mêmes, en 1980, à Montlhéry, Pierre Belin ne pensait devenir le plus grand spécialiste européen en la matière. Son engagement, aux côtés de Jean-Claude, Paul Rivard, Le Mans... dans de nombreux rallyes, des sports mécaniques, auxquels il a ajouté le mot "Club".

Un phénomène de société a permis un bon enfant

En 1980, le Tour Auto est né des courses locales. En 1986, par le biais de France Automobile, Patrick Belin se consacre pleinement au sport mécanique. Ce n'est qu'en 1990 qu'il crée son agence professionnelle au service d'associations : l'entraide des passionnés, autour de la logistique, la sécurité et la promotion.

« À la fin des années 80, mon intérêt s'est déplacé de la sécurité vers la promotion des courses de véhicules historiques. »

AUTO RÉTRO



PERES. Dans la tribune Paul Ricard à 1000 m d'altitude, le circuit Paul Ricard, organisé, le samedi par Patrick Belin.

« L'engagement de collectionneur de voitures historiques, à Montlhéry, est un engagement de grande qualité. Le spectacle peut varier avec les deux formats de l'événement, au sud de l'Alsace (Speed et Rallye), et autour plus de 100 km d'altitude.

« C'est devenu un phénomène de société, par l'effet conjugué de deux facteurs : d'abord, une volonté de valoriser les talents et les compétences que l'on possède pour leur faire bénéficier de nouveaux outils professionnels. Ensuite, dans ces moments-là, les plus belles collections sont les plus nombreuses pour grand plaisir de collectionner. »

« Dans la préparation de ce type de manifestation, Patrick Belin s'occupe de toutes les questions de sécurité de la voiture aux arrivées. »

« Un public élargi se crée. Mais les circuits modernes offrent aussi d'autres opportunités. »

« En partenariat avec des entreprises locales, l'équipe de Patrick Belin organise des événements de promotion, comme des courses de voitures classiques, des courses de motos, des courses de draisins, des courses de voitures classiques, des courses de motos, des courses de draisins, des courses de voitures classiques, des courses de motos, des courses de draisins... »

« D'ailleurs, être accompagné de français, c'est simplement faire quelques heures au total de course. »

« Rédacteur en chef du magazine hebdomadaire Le vie de l'Auto, Thierry Gobet confirme que les années 80 ont été charnières. « Mais il reste aussi nos souvenirs personnels pour les voitures classiques "vintage", plus pour celles des années 60, 70, 80, que les populations et les moteurs. »

« C'est l'ouverture de nouvelles de courses, soit organisées, soit marquées de la même manière, avec des modalités de primes de plus en plus importantes. »

« En plus, on voit de plus en plus de voitures classiques dans les rues, ce qui est très agréable pour les collectionneurs. Les voitures classiques sont de plus en plus nombreuses et de plus en plus belles. »

« Selon Thierry Gobet, on trouve en France 1.500 clubs affiliés à la Fédération française de véhicules classiques, 150.000 adhérents, et 250.000 propriétaires de voitures de collection pour environ 700.000 véhicules. »

« Avec un peu de 20 ans, quatre clubs en cinq ans, la moto est une partie de plus. Ça représente un engagement de plus en plus important. »



« Je ne rencontre aucune hostilité lorsqu'on parle de voitures de collection. »

PATRICK BELIN, Directeur de France Auto, après le Tour Auto 2008.



BIKE ET TRIKE RALLYE. Lors de la poursuite de Rallye Grand Nord à la fin de la saison, plusieurs courses.



RETO. L'équipe de France 2008 sur le Grand Tour de France, dans la catégorie des voitures classiques.

Ce week-end sur le grand circuit sarthois

Le Mans Classic entretient la légende

Avec 120.000 spectateurs attendus, Le Mans Classic, les 4, 5 et 6 juillet, dans la Sarthe, devraient confirmer l'intérêt des courses automobiles historiques s'appuyant sur des épreuves et des circuits de légende.

Fig. 1/2000

« **D**epuis 40 ans, le circuit sarthois accueille chaque année une compétition de véhicules historiques appelant des compétiteurs et des fans enthousiastes. » Lors de la cérémonie d'inauguration dans le cadre du public français et européen, Patrick Péro parle de connaissance de cause. À la tête de l'organisation parisienne Pour Auto, en son vingtaine d'années, il a été au pied plus de vingt fois sur le circuit sarthois comme le Tout Auto Spa Classic, Magallon Classic, Grand Classic ou, dernièrement la reprise du Grand Prix de l'Age d'Or à Dijon. En 2002, il crée Le Mans Classic, avec la complicité de l'Association Club de France (ACF) qui élabora le calendrier annuel du grand circuit du Mans (13,5 km) et celui de Bugny (10,5 km).

Tous les deux ans, le premier week-end, celui des 24 Heures auto, attire plus de 100 000 fans, qui ont regardé par milliers de cette plus grande course d'endurance du monde. Les véhicules automobiles se déplacent selon six phases s'étalant de 1923 à 1973 à travers trois courses de 45 heures chrono. Ces 30 compétitions débattent par le chrono départ en ligne. Elles se déroulent nuit et jour telle une grande messe cosmopolite aux heures glorieuses de l'expression mondiale.

HISTOIRE



FIG. 1/2000. Le public peut évaluer de "voitures vives" sur une piste de 13,5 km et celle Bugny (10,5 km).

UN UNIVERS POUR TOUS LES ÂGES

Wolfgang von Siedow, 2007-2008, est proposé.

Bière. Des plats de terre permettent de se détendre par et sur les options de différents épreuves.

Étant les deux les propriétaires des films d'époque (à la fois et le son) (Steve Mc Queen), de Jurek et son frère (architecte Ford Mustang), etc.

Enfin, les films, Little Big Man alignent 100 véhicules à moteur thermique pour un tour de Dijon (2 à 12 ans).

Autre, plus de 3 000 bénévoles sur le site.

Budget global, près de 10 millions d'€ pour le week-end.

Reservations, www.lmansclassic.com

qui permettent au public d'apprécier toutes les pièces au sein du paddock, derrière les stands.

Ce week-end sera populaire et sportif impliquant aussi les propriétaires de voitures de collection. Plus de 3 000 fans de clubs se

rencontrent par exemple à Dijon, pour les films, Ferrari, Jaguar ou Porsche se partagent des espaces en

ceux du circuit Dijon.

Si sur la piste, sept années plus tard, Le Mans

serait au volant, sélectionnés, tout cela, tout cela est

après du monde des sports, chaque le départ de

5 juillet, à 13 heures, et avant qu'il ne devienne

parce qu'une course de

course participative aux

24 Heures.

« Nous espérons l'après-midi, les spectateurs disposent

de "doux code" car, s'ils le désirent, à l'usage

du festival anglais Goodwood Festival, les 250 000

spectateurs se trouvent



FIG. 2/2000. Des films de la ville commerciale autour d'un week-end de l'après-midi.



FIG. 3/2000. Des films de compétition autour de cette ville...